

NODA・MAP
第22回公演

鷹作 桜の森の満開の下

Sous les fleurs de la forêt de consieurs
坂口安吾作品集より 作・演出 野田秀樹

妻夫木聡
深津絵里
天海祐希
古田新太
秋山菜津子
大倉孝二
藤井隆
村岡希美
門脇麦
池田成志
銀粉蝶
野田秀樹

2018年7月28日(土)
日本公演チケット全国一斉発売

東京公演……………2018年9月1日(土)▼9月12日(木)東京芸術劇場プレイハウス
大阪公演……………2018年10月13日(土)▼10月21日(日)新歌舞伎座
北九州公演……………2018年10月25日(木)▼10月29日(月)北九州芸術劇場大ホール
東京公演……………2018年11月3日(土祝)▼11月25日(日)東京芸術劇場プレイハウス

野田
NODA MAP
地 図



2018年9月1日(土) - 9月12日(水)
2018年11月3日(土・祝) - 11月25日(日)

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL:03-5391-2111
JR・東京メトロ・東武鉄道・西武鉄道「池袋駅」2b出口直結 / 「池袋駅」西口より徒歩2分

東京芸術劇場ボックスオフィス ●0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)
●http://www.geigeki.jp/t/ (PC)
●http://www.geigeki.jp/t/ (携帯)

イープラス ●http://eplus.jp/sakuranomori/ (PC&携帯)
●ファミリーマート店舗(店内Famiポート)

チケットぴあ ●0570-02-9920 (発売初日特電10:00-23:59 Pコード不要)
●0570-02-9999 (7/29以降 Pコード:485-733)
●http://w.pia.jp/t/sakuranomori/ (PC&携帯)
●セブン・イレブン, サークルK・サンクス, ぴあ各店舗

ローソンチケット ●0570-08-4633 (発売初日特電10:00-18:00 Lコード不要)
●0570-08-4003 (7/28 18:00以降 Lコード:31211)
●0570-00-0407 (7/28 18:00以降 オペレーター予約)
●http://l-tike.com/sakuranomori/ (PC&携帯)
●ローソンおまひびきエヌトップ店舗(店内Loppi)

CNプレイガイド ●0570-08-9922 (発売初日特電10:00-23:59)
●0570-08-9999 (7/29以降 オペレーター予約)
●http://www.cnplayguide.com/sakuranomori/ (PC&携帯)
●ファミリーマート店舗(店内Famiポート)

福祉サービス:要予約 東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問合せください。
<視覚障害者のための舞台説明会> 11/10(土)14:00, 11/18(日)14:00
<聴覚障害者のためのポータブル字幕機提供> 11/11(日)14:00, 11/17(土)14:00
託児サービス:定員あり / 事前予約制 / 有料 わらべうた TEL:0120-415-306 (平日9:00-17:00)

主催:NODA・MAP 共催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
お問合せ:NODA・MAP TEL:03-6802-6681 http://www.nodamap.com

大阪公演 新歌舞伎座

2018年10月13日(土) - 10月21日(日)

〒543-0001 大阪府大阪市天王寺区上本町6-5-13 TEL:06-7730-2222
近鉄線「大阪上本町駅」直結 / 大阪市地下鉄「谷町九丁目駅」より徒歩5分

イープラス ●http://eplus.jp/sakuranomori/ (PC&携帯)
●ファミリーマート店舗(店内Famiポート)

チケットぴあ ●0570-02-9930 (発売初日特電10:00-23:59 Pコード不要)
●0570-02-9999 (7/29以降 Pコード:485-736)
●http://w.pia.jp/t/sakuranomori/ (PC&携帯)
●セブン・イレブン, サークルK・サンクス, ぴあ各店舗

ローソンチケット ●0570-08-4694 (発売初日特電10:00-18:00 Lコード不要)
●0570-08-4005 (7/28 18:00以降 Lコード:55922)
●0570-00-0407 (7/28 18:00以降 オペレーター予約)
●http://l-tike.com/sakuranomori/ (PC&携帯)
●ローソンおまひびきエヌトップ店舗(店内Loppi)

CNプレイガイド ●0570-08-9955 (発売初日特電10:00-23:59)
●0570-08-9999 (7/29以降 オペレーター予約)
●http://www.cnplayguide.com/sakuranomori/ (PC&携帯)
●ファミリーマート店舗(店内Famiポート)

主催:NODA・MAP 協賛:近畿日本ツーリスト関西/クラブツーリズム
後援:FM802 / FM COCOLO 運営協力:キョードー大阪
お問合せ:NODA・MAP TEL:03-6802-6681 http://www.nodamap.com

北九州公演 北九州芸術劇場 大ホール

2018年10月25日(木) - 10月29日(月)

〒803-0812 福岡県北九州市小倉北区室町1丁目1-11 ラバーウォーク北九州6F TEL:093-562-2655
JR「小倉駅」南口より徒歩10分 / JR「西小倉駅」より徒歩3分

北九州芸術劇場 ●プレイガイド窓口直接販売(10:00-19:00)
●http://q-geki.jp/
●093-562-8435(10:00-17:00 土日祝除く)

チケットぴあ ●0570-02-9999 (Pコード:484-034)
●http://w.pia.jp/t/sakuranomori/ (PC&携帯)
●セブン・イレブン, サークルK・サンクス, ぴあ各店舗

ローソンチケット ●0570-084-008 (Lコード:85119)
●http://l-tike.com/sakuranomori/ (PC&携帯)
●ローソンおまひびきエヌトップ店舗(店内Loppi)

託児サービス:定員あり / 事前予約制(公演日の7日前まで受付) / 有料 TEL:093-562-2655

主催:(公財)北九州市芸術文化振興財団 共催:北九州市
お問合せ:北九州芸術劇場 TEL:093-562-2655 http://q-geki.jp/

NODA・MAP 第22回公演

鷹作 桜の森の満開の下

Sous les fleurs de la forêt de cerisiers

坂口安吾作品集より

作・演出 野田秀樹



妻夫木聡 深津絵里 天海祐希 吉田新太



秋山菜津子 大倉孝二 藤井隆 村岡希美



門脇麦 池田成志 銀粉蝶 野田秀樹

池田遼 橋爪溪 美術 堀尾幸男
石川詩織 花鳥令 照明 服部基
織田圭祐 藤井映有里 衣裳 ひびのこづえ
神岡実希 松本誠 音楽・効果 原摩利彦
上村聡 的場祐太 音響 zAk
川原田樹 茂手木桜子 振付 井手茂太
近藤彩香 吉田朋弘 美粧 拓植伊佐夫
城俊彦 六川裕史 舞台監督 瀬崎将孝 / 松浦孝行
末富真由 プロデューサー 鈴木弘之
手代木花野 企画・製作 NODA・MAP

2018年7月28日(土)
日本公演チケット全国一斉発売

【料金(全席指定・税込)】
S席10,000円 A席8,000円 サイドシート5,500円*
※25歳以下の方は、サイドシート3,000円にてご購入いただけます。(入場時要身分証)

【当日券】
全公演、販売いたします。詳細は各主催へお問合せください。

【高校生割引】
1,000円(全席指定・税込 / 事前申込制 / 要学生証)
販売に関する詳細は、2018年8月10日(金)以降、HPでお知らせいたします。

公演日程表 開場は開演の30分前で

Table with columns for dates (9/1 to 9/12) and times (14:00, 19:00) for the Tokyo performance.

★印:11/7(水)は、収録用のカメラが場内に設置されます。予めご了承ください。
※車いすでご来場のお客様は、スムーズなご案内のため、前日までにご購入
席番を各公演のお問合せ先までご連絡ください。
※来就学見にご入場いただけません。
※営利目的の転売は固くお断りいたします。

Table with columns for dates (10/13 to 10/21) and times (13:00, 14:00, 18:00, 19:00) for the Osaka performance.

Table with columns for dates (10/25 to 10/29) and times (13:00, 18:00, 19:00) for the Kyushu performance.

公演に関するお問合せ
NODA・MAP TEL:03-6802-6681

WEB先行予約会員募集中!
詳しくはNODA・MAPホームページへ!
http://www.nodamap.com

Table with columns for dates (11/3 to 11/25) and times (14:00, 19:00) for the Tokyo performance.

昭和が終り、平成が始まった平成元年に、この作品は、初演された。そして奇しくも、平成が終ろうとする平成30年に、また上演される。この平成の30年間という時間が長いのか短いのかは、分らないが、この「鷹作 桜の森の満開の下」は、私の中で、もはや古典になっている。ただ私は、よくスポーツ選手が「自分を賞めてあげたい」などと言葉を聞くと、こぼれくなる小学生である。だから、その意味での古典ではない。むしろ「自分を賞めてあげたくない」気持ちで、この自分の中の古典を、再演しようと思う。すなわち、アヲを探し、若い頃の挫折さと向き合い、杣みかかり、コテンコテンにしてやろうと思っている。幸い、とれにふさわしいキャスト・スタッフに恵まれた。これだけのものがとぎやければ、誰の目からも私だけが、悪い。というヒコリにまで、今追い込まれているのが、辛い。……のが良い。 野田秀樹

パリ公演 国立シャイヨー劇場

2018年9月28日(金) - 10月3日(水)

Du 28 septembre au 3 octobre 2018

ジャポニスム 2018 公式企画 Japonismes 2018
Théâtre National de Chaillot / Salle Jean Vilar

Table with columns for dates (Septembre/Octobre) and times (15:30, 19:45, 20:30) for the Paris performance.

Spectacle en japonais surtitré
フランス語字幕あり

主催:国際交流基金 / 国立シャイヨー劇場
東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) / NODA・MAP
オフィシャル・エブライン: ANA Inspiration of JAPAN

Présenté par le Japan Foundation / Théâtre National de Chaillot
Tokyo Metropolitan Theatre / NODA・MAP
Compagnie aérienne officielle: ANA Inspiration of JAPAN

公演に関するお問合せ

東京芸術劇場 事業企画課 TEL:03-5391-2115(11:00-19:00)
国立シャイヨー劇場ホームページ http://theatre-chaillot.fr